

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и
проведения регионального
конкурса хореографического
искусства «Танцевальный триумф»

1. Настоящая Инструкция разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации, и проведения регионального конкурса хореографического искусства «Танцевальный триумф» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

развитие и популяризация традиций и достижений национальной, мировой хореографической культуры и искусства;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, в том числе приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь, а также зарубежных стран.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) 18-19 января 2019 года.

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа работников педагогического коллектива колледжа.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1 осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса;

8.2 вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий;

8.3 рассматривает и утверждает:
состав жюри конкурса (далее – жюри);
программу проведения конкурса;
список участников конкурса;
символику конкурса, иную его атрибутику;

8.4 осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5 решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: коллективы художественного творчества, отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

11. Программа конкурса предусматривает конкурсные выступления, демонстрацию других видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям конкурса.

12. Конкурсные выступления проводятся публично в два конкурсных дня по направлениям (соло, дуэт, малая форма (до 7 человек), ансамбль) в следующих номинациях:

детский танец;

народно-сценический танец;

эстрадный танец;

классический танец;

современная хореография.

13. В конкурсе принимают участие обучающиеся в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, детских школах искусств Республики Беларусь и иностранных государств.

14. Для участников конкурса определяются возрастные группы:

детская (до 8 лет);

младшая (9 – 12 лет);

средняя (13 – 15 лет);

старшая (16 лет и старше);

смешанная.

В случае разновозрастного состава ансамбля, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%)

членов коллектива. Возраст участников конкурса определяется на дату начала проведения конкурса.

15. Привлечение иллюстраторов не допускается.

16. Каждый участник должен подготовить 2 хореографических номера согласно выбранной номинации.

17. Порядок выступления конкурсантов определяется в порядке очереди подачи заявки согласно номинации и возраста.

18. Фонограмма для конкурсного выступления представляется на флеш-карте USB только в аудио формате. Запрещается использование фонограмм низкого технического уровня (присутствие шумов).

Фонограммы подписываются: фамилия и имя участника или название коллектива (согласно заявки), указание номера трека. Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее, чем за 30 минут до начала конкурсного выступления.

19. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;
определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

20. Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

21. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления конкурсантов в каждый день конкурса. Результаты голосования объявляются публично.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

22. Жюри оценивает исполнения участников по следующим критериям:

идея, сюжет;

композиционное исполнение номера;

артистизм, раскрытие художественного образа;

технический уровень исполнительского мастерства.

23. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, дипломантов и лауреатов конкурса по наибольшему количеству баллов.

24. Жюри имеет право устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при и первой степени) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов.

25. Если по решению жюри невозможно определить конкурсанта, отвечающего требуемым критериям для присуждения места (в том числе Гран-при), диплом не вручается.

26. По результатам конкурсных выступлений, согласно номинациям и возрастным группам, участникам конкурса вручаются:

Дипломы лауреатов I, II, III степени.

Участникам, занявшим IV и V места, присваивается звание «Дипломант» I, II степени с вручением диплома.

27. Жюри имеет право:

не присуждать Гран-при;

не присуждать участникам автоматически призовые места при не конкурентных номинациях, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту;

присуждать дипломы сопровождающим лицам;

принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

28. Участнику конкурса, не удостоенному звания лауреата, вручается диплом участника.

29. Для участия в конкурсе участникам необходимо до **11 января 2019 года предоставить в адрес организационного комитета:** учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», ул. Комсомольская, 12, г. Могилев, 212030, Республика Беларусь; факс 80222250816 или на адрес электронной почты: dancer-rita@yandex.by следующие материалы:

заявку на участие в конкурсе по форме, согласно приложению к данной Инструкции (последняя страница данного документа);

копию документа, удостоверяющего личность участника (фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника);

программу выступления, фонограмму (или в день конкурса только на флеш-носителе в АУДИО формате);

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника.

Контактные телефоны: +375 29 242 13 26 (МТС).

30. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

31. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за 5 дней до проведения мероприятия.

32. Оргкомитет имеет возможность предоставить помещения для репетиций.

Репетиция на сцене не предоставляется.

33. Вступительный взнос с каждого участника (индивидуального исполнителя, дуэт, коллектив) составляет:

индивидуальный исполнитель – 1 базовая величина на момент проведения конкурса;

дуэт – 1,5 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллективы от 3 до 7 человек – 2 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллективы от 8 человек и более – 4 базовые величины на момент проведения конкурса.

34. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

35. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Банковские реквизиты:

р/с ВУ30ВLВВ36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК ВLВВВУ2Х, УНН 700195052.

В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.

36. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма организационного взноса не возвращается.

37. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

38. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Оргкомитет конкурса по возможности предоставляет места для проживания в общежитии за счет средств участников конкурса.

39. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

40. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения
регионального конкурса
хореографического искусства
«Танцевальный триумф»

ЗАЯВКА

на участие в региональном конкурсе хореографического искусства
«Танцевальный триумф»

1. Полное название коллектива (фамилия, имя, отчество индивидуального исполнителя) _____

2. Дата основания коллектива _____
3. Список участников коллектива по форме

№ п/п	Ф.И.О учащегося	Дата рождения

№	Номинация	Возрастная категория	Форма	Название постановки	Хронометраж	ФИО участников постановки

4. Полное название учреждения образования, адрес и телефон

5. Фамилия, имя отчество руководителя (полностью), контактный телефон

6. Программа и хронометраж выступления:
1. _____
2. _____
7. Творческие достижения коллектива _____

Директор

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)